

# Prof. Julika Mayer

Kauzenhecke 22  
D - 70597 Stuttgart  
Mobil 0049 151 11061099  
julika.mayer@hmdk-stuttgart.de

Geboren am 13. April 1973 in Erlangen / Deutschland

Seit 2011 Professorin für Figurentheater an der HMDK Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart (Besoldungsstufe W2- 50%)

Sprachen (fließend) : deutsch, englisch, französisch, spanisch (Grundkenntnisse)

Instrumente : Gesang, Klavier, Querflöte

## Ausbildung/Stipendien

- |         |   |
|---------|---|
| 2011    | Stipendium <i>Hors les Mûrs</i> des Institut Français / Paris für Berlin  |
| 2009/10 | Artiste in Residence im Tanztheater Triangle / Rennes   |
| 2000-10 | Weiterbildung im zeitgenössischem Tanz, Joga, Feldenkrais   |
| 1996-99 | Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette - Charleville-Mézières / Frankreich   |
| 1993-96 | Zwischenprüfung Magister Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und Theaterwissenschaften / Friedrich – Alexander – Universität Erlangen |
| 1992    | Abitur / Christian – Ernst – Gymnasium / Erlangen   |

## Lehre

Julika Mayer unterrichtet(e) neben ihrer Lehrtätigkeit an der HMDK Stuttgart an folgenden internationalen Kunsthochschulen:

- Departement for alternative theatre an der DAMU, Prag, Tschechische Republik.
- Atelier Szenografie an der Haute Ecole des Arts du Rhin HEAR, Straßburg, Frankreich.
- Hochschule der Künste ZHDK, Zürich, Schweiz.
- Faculty of Performing Arts and Music, University of Teheran, Iran.
- School for Visual Theatre, Jerusalem, Israel (Kurzzeitdozentur, gefördert durch den DAAD).
- Akademie der Darstellenden Künste Ludwigsburg, Deutschland.

## Aktuelle Produktionen

**Der Bär der nicht da war** Kinderstück mit Johanna Zehendner (Premiere Frühjahr 2019).

**GEORGE - sujet a vif** mit Mylene Benoit (Festival Avignon 2018).

**Nachtwandler** Projekt von Florian Feisel (Landesmuseum Württemberg 2017).

**The Old Ladies Project** mit Morgan Daguenet, Performance im öffentlichen Raum (seit 2009)

## **Produktionsen LàOù – Marionnette Contemporaine (1999 - 2011)**

*Künstlerische Leitung : Julika Mayer , Paulo Duarte und Renaud Herbin*

*(Idee, Regie und/oder Spiel : Julika Mayer)*

2011	<b>Ritournelle</b> (Solo)
2010	<b>En plis</b> (Ton und Video-Installation 2010)
2009	<b>Reprendre son souffle / Man muss den Atem anhalten</b> (Performance im öffentlichen Raum)
2007	<b>Des nouvelles des vieilles / Neues von den Alten</b> (Solo)
2006	<b>Mitoyen</b> (Regie mit Renaud Herbin)
2005	<b>Debout on ne sait pas comment / Wir stehen und wissen nicht wie</b> (Regie / Choregraphie mit Cendrine Gallezot) Festival Mettre en Scène / Théâtre National de Bretagne, Rennes
2003	<b>Heimat – où habitons-nous / wo wohnen wir ? (habitable)</b> (Solo) Prix de Recherche et d'Innovation du Festival MIMOS, Périgueux, 2005
2002	<b>(détails) les grands poisson mangent ...</b> (Regie mit Renaud Herbin)
2001	<b>Petits Chaos</b> (Regie mit Renaud Herbin)

## **Andere Produktionen**

2009	<b>Cie Lodela</b> <u>Complot des cailloux</u> (Parcours-Spektakel / Zirkus Festival Excentrique, Orleans)
2004 Paris)	<b>Julie Bérés</b> <u>E muet</u> (Produktion Théâtre National de Chaillot,
2002/03	<b>Balagan</b> <u>pré-ambule</u> Konzertspektacle : Zirkus, Gesang und Objekte
2001	<b>Ensemble Justiniana</b> <u>Les Tréteaux de Maître Pierre</u> von Manuel de Falla, Opernregie : Charlotte Nessi
2000	<b>Théâtre Folle Pensée</b> <u>Naissances / Le chaos du nouveau</u>