

## **Annäherung ans Figurentheater für Zeitgenossen Oder Zeitgenössisch, was soll das?**

*Einführung in das Figurentheater. Für Anfänger, für Laien, für Nicht-Figurentheater-  
(Schauspiel/ Dramaturgie/ Theaterwissenschafts-)Studenten*

Workshop mit Julika Mayer und Florian Feisel , Stuttgart

In den 5 Tagen wollen wir uns dem Figurentheater nähern und gemeinsam untersuchen , was es alles sein und nicht sein kann.

Dazu verwenden wir, was uns zwischen die Finger und die Körper kommt.

Puppen, Fernseher, Stäbe, Krokodile und Omas.

Wir bringen die Dinge und uns ins Spiel, und untersuchen, wie das passieren konnte und was da passieren konnte.

Um welche Körper und Bilder geht es im Figurentheater? Wie brüchig sind die? Wir setzen Körper auseinander und neue zusammen und schauen uns an, was das erzählt: Über uns, unsere Erfahrung, hier zu sein, heute, im Moment, jetzt, 2013... was ist Präsenz?

Mitgebracht werden sollte bequeme Kleidung und ein körperfreundliches Objekt.  
maximal 15 Teilnehmer;

**Julika Mayer**, geboren in Erlangen, ist Figurenspielerin und Performerin und seit 2011 Professorin für Figurentheater an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Mit ihren Puppen und Objekten befindet sie sich gerne in den Grenzbereichen zwischen Tanz, Theater und Performance. Ihre Ausbildung erhält sie an der Staatlichen Hochschule für Puppenspielkunst ESNAM (École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette) in Charleville-Mézières, Frankreich. Von 1999 bis 2011 leitet sie zusammen mit Renaud Herbin und Paulo Duarte das freie Ensemble *LàOù – marionnette contemporaine / Frankreich* mit Produktionen, internationalen Projekten und vielfältigen Recherchen zum zeitgenössischen Figurenspiel. Neben Ihren internationalen Tournéeen gibt Julika Mayer zahlreiche Workshops, Ateliers und auch Masterclasses für Schauspieler, Tänzer, Puppenspieler und Designer.

